

léa munsch

## — TZAMBOUKA

Une œuvre sculpturale, fruit de la collaboration avec Maxime Mouroux, artiste et designer de tapis.

Ici, nous explorons le potentiel de la combinaison de nos matériaux dédiés, la laine et la terre.

Notre intention est de créer un voyage pour les sens à travers les textures, les matériaux, les couleurs, les formes et les volumes.

Cette pièce est un voyage à travers notre archéologie personnelle. Avec notre travail commun, nous avons amené à la surface notre désir d'expérimenter et de trouver un point de rencontre entre nos matériaux, la laine et l'argile. Nous étions en quête de textures, d'aspect brut et primitif. De la rencontre de nos deux pratiques ont émergé de nouveaux symboles.